Бескова Г.С. Глава 12

На завод почти все рабочие ездили на велосипедах. Иностранным специалистам тоже дали всем велосипеды, чтобы пользовались этим незамысловатым средством передвижения. Я не умела пользоваться этим видом транспорта, но меня уговорили, и я попробовала его освоить. Вроде бы получалось. Поехали по лесным дорожкам прогуляться. Меня сопровождали молодые ребята, помогавшие пускать цех получения кислорода. Всё было отлично, я освоила езду на «велике», но тут вмешался «его величество Случай» Навстречу нам ехала большая (колёса почти с меня ростом) арба. Я испугалась и свалилась с велосипеда прямо между колёсами этой арбы.. Помогла гимнастическая закалка: я ещё в полёте сумела сгруппироваться и выкатиться из – под колёс. Задело только по касательной спину: царапины были. Перепугались все ! Потом были ещё прогулки на велосипедах, но не такие трагичные.

Я научилась танцевать твист ( в Москве он только начинал входить в моду), пить сухое вино, разбавляя его водой (лучше содовой)., слегка кататься на велосипеде, и выучила три слова по-венгерски: «кезе чоколом», то-есть «целую ручки» (приветствие), «висантлатошро»,то-есть до свидание, и «харишня на драйк», то-есть колготки. Запомнилось на всю жизнь. И ещё одно выражение, которое часто употребляла одна из переводчиц. Не желая есть сладкое, она утверждала, что «стережёт фигуру». Мне оно очень нравится до сих пор.

Небольшое отступление от излагаемых воспоминаний. Сейчас мне 78 лет. Лужки. Осень. Но очень тёплая: начало декабря, снег отсутствует, стабильно держится плюс один два градуса по Цельсию. В доме очень тепло, благодаря «дулкам» (попросту электрическим обогревателям, которыми облеплен весь дом стараниями Мити) Мы с Зиной ( и с собаками) очень за это ему благодарны. Тепло, уютно, не надо много топить…Я недавно вышла из больницы, где мне «поменяли» хрусталик. Старый вышел из строя, и я им ничего не видела. Очень благодарна своим родным, особенно Никуле и Олежке, которые всё это организовали. Это стоило денег. Хирурга нашли одного из лучших . Всё прошло замечательно. Я пробыла там семь дней, и ко мне приходили каждый день (!!!), хотя большой нужды в этом не было… Как же я всех вас люблю и низко кланяюсь вам за вашу заботу и внимание!

Зрение у меня равно единице (это значит, что вижу буквы в последней строчке таблицы). Читать надо в очках. Но это не проблема! Я очень комфортно себя чувствую после «ремонта!» Поэтому буду продолжать описывать свои воспоминания.

Итак, я ещё в Венгрии. Пуск химического производства ---- процесс длительный и имеет, как правило, много подводных течений. Поэтому и специалисты присутствуют на пусковых объектах долго. Было скучновато: днём завод, вечером кафе. Прогулки, конечно. Я была любознательна, и мне очень хотелось увидеть страну. Путешествия , возможно, было моим хобби? Мне удалось уговорить директора дать машину с водителем и переводчицу . Ещё двух ребят --- наших специалистов --- даже и уговаривать не пришлось. Всем хотелось разнообразия и развлечения. Неделю мы колесили по Венгрии. (Маршрут был составлен заранее) .Если сосредоточиться, то вспомню. Но зачем? Днём мы были туристы, вечер и ночь (!) проводили в кафе (ресторане). Пили мало. Но я танцевала непрерывно. Спали (отдыхали) по три –четыре часа, не больше. Но впечатлений было море. До сих пор помню в декабре цветущие розы в парках города Печь!

Сразу же подчеркну, что поездка прошла за наш счёт. Только зарплату водителю и переводчице мы не платили.

И ещё запомнилась поездка в Токай, знаменитые винные погреба Венгрии. Нас, специалистов, возили на экскурсию . Хозяева не предупредили, что при дегустации вин не следует выпивать всё, что налили. А проб было много , и мы старались. Начало помню: коридоры ой-ей-ей какие . А конец --- смутно. Зато запомнила, что в самый вкусный «Токай» добавляют изюм!

Возвращалась из командировки на поезде, поэтому купила много вкусных продуктов и очень вкусных и красивых яблок (таких в Союзе не было). На таможне яблоки не пропустили: ссылались на какие –то вирусы. Пришлось оставить работникам таможни…А , может, меня просто обдурили?

Следующая командировка была во Францию в 1969 году. У той же фирмы «Гранд Паруас» наше Министерство покупало (условий «покупки» . естественно , не знаю) для Кубинской Народной Республики завод азотных удобрений. Почему не проект ГИАП -- не знаю. (У нас же были свои проекты). Целая бригада проектировщиков была отправлена на фирму для приёмки документов. Проектировщику по аналитическому контролю производства было дано «подкрепление» специалистом из научной части. Им оказалась я. Кое --какие методики отличались от наших, и мне предстояло оценить возможность их применения.

Самое любопытное, что нас поселили в том же отеле и в тех же номерах, что и в 1963 году. Отель находился недалеко от нашего Торгпредства. Отель небольшой, но четыре этажа (включая мансарду), и номера, в которых располагалась наша бригада, находились друг над другом. Не затейливая комбинация. То же я наблюдала и в отеле в Тулузе, где мне пришлось бывать несколько раз: меня селили каждый раз в один и тот же номер, хотя отель бывал забит полностью, когда в городе проходили конференции.

Возглавлял нашу группу главный инженер проекта --Цимбал Юра. Я его очень хорошо знала ещё со студенческой скамьи ( он тоже кончил Менделеевку, но на два года раньше меня). Мне и в командировках много пришлось с ним бывать. Он умный , грамотный специалист, очень коммуникабельный и лёгкий в общении с людьми. С ним приятно и работать, и просто дружить. Команда, откомандированная в Париж, состояла из проектировщиков разного профиля, из «науки» была только я, и был с нами представитель так называемого «иностранного отдела». То- есть мы находились под присмотром соответствующих органов. Николай Петрович, который был этим представителем, оказался очень симпатичным, вполне вменяемым человеком, как оказалось, никому не мешал. Я поневоле с ним подружилась, и много от него узнала. Поневоле, потому что после моей первой самостоятельной поездки в Тулузу меня прихватил «прострел» спины , и я с трудом добралась до Парижа. Поэтому Юра боялся посылать меня одну и приставил ко мне Николай Петровича. Я считаю, что мне повезло . Благодаря ему, я многое повидала и узнала.

Николаю Петровичу (фамилию, к своему стыду, запамятовала) было уже за шестьдесят. Он не скрывал, что работал в КГБ. До войны был резидентом сначала в Бельгии, затем во Франции. Собственными глазами видел как в 40-ом году немцы входили в Париж. По образованию он –экономист, поэтому все его «легенды» были связаны с предпринимательской деятельностью. У него были знакомые во Франции. Благодаря одному из них ( некто мсьё Жданофф), мы ходили в ночные бары ( что было всем строжайше запрещено, но я же была с «наблюдателем»!), ездили в Бельгию (через границу, без визы для нас!) за «белым» шоколадом, ходили в гости к живущим в Париже русским (что было тоже строжайше запрещено!) и к ним же были приглашены на дачу под Парижем. Нам с Петровичем была организована прекрасная экскурсия по Версалю Нас даже приглашали поплавать на яхте в Испании на week end, но мы не рискнули ( виз же не было ) Когда я была в Тулузе на заводе, где принимала методики контроля покупаемого производства, я много и плотно общалась с Начальником заводского контроля. И однажды он пригласил нас к себе домой. Так как я была с Николаем Петровичем, то проблем не было.. Большая просторная квартира (это сейчас можно у нас иметь такую же), три (!!!) машины, загородный дом. Но жена работала, двое учащихся детей, естественно, прислуга (кухарка и горничная). Меня представили как владелицу двух квартир (что одна из них коммуналка, естественно , не говорили). В этот момент у нас была куплена кооперативная квартира, чтобы улучшить свои жилищные условия. Она пока пустовала. Но о нюансах не упоминалось. У меня имелась вилла в Подмосковье ( имелась в виду полдома в Расторгуево). Дети находятся под присмотром бонны (старая Анна Петровна). Отец -- известный профессор. Я -- возглавляю крупный отдел аналитического контроля в нашем институте.

Николай Петрович прекрасно владел французским языком, поэтому мне крупно повезло, что он меня сопровождал. Французы (вернее, их соответствующие органы) знали, кто к ним приехал. Когда мне понадобилось переехать из Тулузы в городок По (на юге Франции, на границе с Испанией), куда выехала вся наша группа, ему ехать туда запретили. Юра мне объяснил в популярной форме, что этот вопрос не обсуждался: Петровичу не разрешили ехать в этот район. Мы должны были посетить завод, изготовляющий разные анализаторы. Возможно, в этом же районе находились ещё какие—то закрытые предприятия.

Из Тулузы в По ехала поездом часов пять-шесть. Состав шёл с востока на запад. Одной было скучновато (поговорить не с кем), поэтому в основном стояла у окна, наблюдая пробегающие мимо пейзажи. И вдруг на каком—то небольшом повороте в окно ударил (другого слова не подберёшь) сумашедше яркий золотой Ван Гоговский свет солнца! Только у этого художника я видела такие насыщенные краски заходящего солнца и была уверена, что это его фантазия! Но я видела своими глазами этот яркий закат и смотрела как заворожённая. И была земля бордового цвета. И такая же сочная густая зелень, которая летом станет немыслимо густой…

Поезд вёз меня в начале мая. А потом было ночное ожидание нашей группы на железнодорожной станции в По, где были те же краски, что и на полотнах художника: всё окрашено в тёмно –синий глубокий цвет, а на небе яркие по южному звёзды. И я поверила Ван Гогу, что он всё это видел, поэтому и писал. Даже немыслимо яркие подсолнухи, репродукции которых висят у мен в комнате нашего загородного дома, ---то же правда.

Меня «подобрали» на станции, мы ночевали в гостинице, посетили завод, познакомились с характеристиками приборов, нужных нам. Через какое-то время вернулись в Париж. Детали не запомнились. Но поездка на поезде, где бушевал золотой закат, и синяя—синяя звёздная ночь --- врезались в память на всю жизнь

Я храню некоторые письма, записочки, квитанции из различных поездок, корешки билетов из музеев, какие-то проспекты. Не всё сохранилось, но кое-что прячется в разных папочках. На днях разбирала эти старые бумажки и наткнулась на меню, написанное на французском. На нём перевод, сделанный рукой Николая Петровича. Вспомнила, что его я унесла из одной таверны в Тулузе. Она была примечательна тем, что там были очень низкие цены. Поесть можно было за три с половиной франка. Мы зашли туда, после трапезы я унесла это меню. На память! Сейчас выбросить жалко, но кому, кроме меня, это интересно?

У каждого своя жизнь, свои интересы, хотя судьбы затейливо переплетаются между собой, и порой невозможно их разделить. Может, и кому-то из потомков будут интересны некоторые мои сохранившиеся бумажки из прошлой жизни?

От этой поездки осталось яркое впечатление при посещении района Монмарта. где располагаются художники. За десять франков один из художников нарисовал мой профиль. Графический портрет получился очень удачно, и до сих пор радует меня. Я бы не возражала, чтобы он в будущем оказался на моём надгробье.

Нельзя не упомянуть и поездку по замкам Луары. Тур организовали работники фирмы «Гранд Паруас», и были вместе с нами Экскурсии, развлечения, всё было просто потрясающе и незабываемо! И это всё за счёт фирмы! Видимо , они были очень заинтересованы в этом заказе.